

IDEEËN

FEITEN

VOORDELEN

## Pers bericht

### STRABAG Bratislava en UNIGLAS®

2010-03-26

#### Concerncentrale met humor

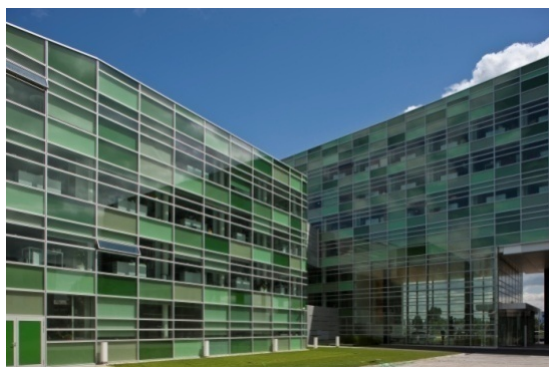


De ontwikkelingen op de bouwplaats in Bratislava verlopen geweldig. Het Oostenrijkse bouwconcern STRABAG heeft daar de eerste bouwfase van een nieuwe centrale voltooid. Het glas en de beglazingen werden geproduceerd door Petschenig glastec, een in Oostenrijk gevestigde vennoot van UNIGLAS® die eveneens sinds 2005 in Bratislava enkel veiligheidsglas vervaardigt volgens de nieuwste stand van de glasbewerkings- en voorspantetechniek.

#### Dynamiek

Met de val van het IJzeren Gordijn begon voor Bratislava, de hoofdstad van Slowakije, een groei in alle sectoren. Bratislava is verkeersgunstig gelegen aan de Donau, niet ver van de grens met Oostenrijk en Hongarije en ligt op ongeveer 1 auto-uur afstand van Wenen.

De oude, door een vierkante burcht, de Pressburg, gedomineerde stad presenteert zich in de stijl van het late barok uit de tijd van Maria Theresia. De periferie wordt beheerst door grote woonblokken in systeembouwwijze zoals die in alle socialistische landen van het voormalige Oostblok te zien is.



online-news

UNIGLAS®

ALLES HELDER

UNIGLAS GmbH & Co. KG  
Robert-Bosch-Straße 10  
D-56410 Montabaur  
[www.uniglas.net](http://www.uniglas.net)

IDEEËN

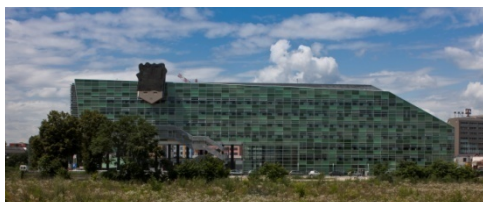
FEITEN

VOORDELEN

## Pers bericht

### Meandervormig ensemble

In de nieuwe concerncentrale ten oosten van het centrum zijn de reeds bestaande vestigingen van STRABAG en ZIPP GmbH – een bouwmaatschappij die prefab betonelementen ontwikkelt en produceert, maar ook sleutelklaar bouwt - samengevat. De beide maatschappijen hebben aan het begin van het jaar het eerste deel van het gebouw in gebruik genomen. De andere delen zullen aan derden worden verhuurd. Het Weense planningsbureau MHM architects heeft voor het ongeveer 1,5 ha grote, rechthoekige perceel een meandervormige bebouwing gepland. De langgetrokken, grotendeels 6 verdiepingen hoge gebouwen, die worden 'overschaduwd' door een flat met 16 verdiepingen, rusten voor het merendeel op zuilen en zijn bovenop deels afgeschuind. Hierdoor wordt een zekere lichtheid van de bouwmassa gesuggereerd.



### Utiliteitsgebouw met een bijzonder tintje

De entree is representatief: de hoofdingang ligt ver van de toegangsweg teruggetrokken. De bezoeker bereikt de hoofdingang door 7,75 m hoge, verzet geplaatste steunrijen die als nieuwe interpretatie van een historische zuilengalerij kunnen worden gezien. De centrale blikvanger van de voor het overige eenvoudig gehouden entreehal is een elegante, negen meter lange balie die lijkt op een sculptuur. De nagenoeg in het midden gelegen receptie met van daaruit de verticale toegang biedt het voordeel van kortere wegen.

De plattegronden van de verdiepingen zijn eenvoudig, overzichtelijk en functioneel: aan beide zijden van de in het midden gelegen bereiken voor toegang, verzorging en nevenruimten bevinden zich aan de buitenzijden de kantoren met elk twee tegenover elkaar liggende werkplekken. Alle kantoren worden op natuurlijke wijze verlicht en geventileerd. Besprekingsruimten en zitgelegenheden onderbreken de structuur. Het economisch aangelegde ruimteprogramma weerspiegelt de organisatie van de concerncentrale. Andere gebruiksvormen zijn echter probleemloos mogelijk. Op de bovenste verdieping bieden daktuinen een fantastisch uitzicht over Pressburg.

online-news

UNIGLAS®  
ALLES HELDER

UNIGLAS GmbH & Co. KG  
Robert-Bosch-Straße 10  
D-56410 Montabaur  
www.uniglas.net

IDÉES

FAITS

AVANTAGES

## Pers bericht

Het decante gebouw herbergt een omvangrijke kunstcollectie van de onderneming met werken van bekende kunstenaars.

Een bijzondere blikvanger en al van verre zichtbaar – met een verwijzing naar de kernactiviteiten van STRABAG- is de installatie 'House Attack' van de Weense kunstenaar Erwin Wurm. Als voorover uit de hemel gevallen ligt een klassiek eengezinshuis op de rand van het dak en lijkt steeds nog verder naar beneden te storten. Het huis is 'sleutelklaar': met deuren, ramen, dakgoot en valpijp, er zijn zelfs bloembakken en een brievenbus voorhanden.

'House Attack' was vroeger geïnstalleerd op het dak van het museum voor moderne kunst - MUMOK - in Wenen en tovert nu in Bratislava een glimlach op het gezicht van passanten en bezoekers.

### Constructief

Ook de gevels verwijzen naar de inhoud van het administratiegebouw: hier werkt een bouwonderneming. De stijl- en regelconstructie van doorgaans filigrane aluminium-profielen ligt als een net over de buitenmuren. Transparante glaselementen, deels uitgevoerd als klapvensters, worden afgewisseld met ondoorzichtige 'shadowboxes' in het bereik van de lateien. Bij de kastconstructie van deze shadowboxes' werd het kleurgevende niveau, bestaande uit aluminium gevelplaten in drie verschillende groentinten, tot meerdere centimeters achter de transparante isolatieglaseenheden verschoven. Daaruit resulteert - ondanks aanzienlijke afmetingen - een levendig geveelaanzicht met ruimtelijke diepte. Alle functieglazen van de gevel werden vervaardigd en geleverd door Petschenig glastec. De onderneming die sinds 1965 in Leopoldsdorf in de buurt van Wenen gevestigd is, produceert sinds 2005 ook in de buurt van Bratislava enkel veiligheidsglas (ESG) en geëmailleerd enkel veiligheidsglas. Petschenig glastec is een van de eerste vennoten en medeoprichters van de coöperatie UNIGLAS® in Montabaur.

In Bratislava wordt vooral UNIPHON® geluidsisolatieglas en UNISUN® zonwerend glas toegepast.

Als nu op de 'groene' bouwfase nog de gele en de rode fase volgen, ontstaat een verfrissend, kleurrijk ensemble – dat niet te vergelijken is met de troosteloosheid uit het verleden.

online-news

UNIGLAS®  
ALLES HELDER

UNIGLAS GmbH & Co. KG  
Robert-Bosch-Straße 10  
D-56410 Montabaur  
www.uniglas.net